

Il Convegno Rivista di Letteratura Arte Idee Anno IV 1923 Annata Completa

INDICE DELLE MATERIE 599

INDICE DELLE MATERIE
nell'anno 1923

(I numeri romani indicano il numero progressivo dei fascicoli della rivista).

CRITICA LETTERARIA, FILOSOFIA, ECC.

ANGELINI CESARE, <i>Un coro nel Manzoni</i> (I-II)	pag. 43
» » <i>Il dono del Manzoni</i> (VII-VIII)	» 331
ARANGO-RUIZ VLAD, <i>Nel centenario dei Promessi Sposi</i> (VII-VIII)	» 344
GABETTI GIUSEPPE, <i>Nietzsche e Leopardi</i> (X)	» 441
» » (XI-XII)	» 513
GALLETTI ALFREDO, <i>Alessandro Manzoni e la filosofia di F. Cousin</i> (VII-VIII)	» 285
LEVI EUGENIO, <i>I Promessi Sposi nell'interpretazione di B. Croce, di</i> <i>De Sanctis e nella loro realtà poetica</i> (VII-VIII)	» 299
LINATI CARLO, <i>La monaca di Monza o le rinuncie del genio</i> (VII-VIII)	» 324
PANCRAZI PIETRO, <i>Le ultime fortune del Leopardi</i> (IX)	» 575

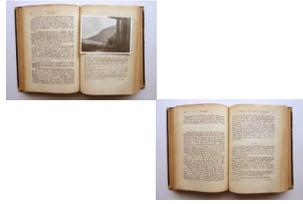
LETTERATURA.

ALBERTAZZI ADOLFO, <i>Innocenza</i> (III)	» 81
» » <i>Il cestito di velluto</i> (XI-XII)	» 532
» » <i>Il cestito di velluto</i> (XI-XII)	» 92
ANGELINI CESARE, <i>Discorso con l'anima mia</i> (III)	» 36
BERNASCONI UGO, <i>Pensieri ai pittori</i> (I-II)	» 408
CECCHI EMILIO, <i>La giornata delle belle donne</i> (IX)	» 557
DEBENEDETTI GIACOMO, <i>Amedeo</i> (XI-XII)	» 5
» » <i>Amedeo</i> (XI-XII)	» 86
LINATI CARLO, <i>Adolescenza</i> (I-II)	» 392
» » <i>Strade di Romagna</i> (III)	» 462
» » <i>L'asta di Laccione</i> (IX)	» 462
PANZINI ALFREDO, <i>La macellazione dei poeti</i> (X)	» 415
RAMONDI GIUSEPPE, <i>Canzonetta per il ballerino Jean Bérin; Canzo-</i> <i>netta domestica; Principio di giugno</i> (IX)	» 475
TRECCI BONAVENTURA, <i>Preghiera; Rievogio di valle</i> (X)	» 475

VERSIONI.

GRIFFAZZER FRANCESCO, <i>Il povero suonatore</i> (I-II)	» 21
» » <i>Il povero suonatore</i> (I-II)	» 544
ELKE R. M., <i>Poesie</i> (XI-XII)	» 468
ROBINSON LENNOX, <i>Badare alle ragazze</i> (X)	» 468





AA. VV. (annata completa di rivista),

"Il Convegno"
rivista di letteratura di arte di idee e di libri
anno IV - 12 numeri
annata completa del 1923

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 100,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Milano 1923; cm 23,5x16,5; pp. [4]-604 (numerazione progressiva annuale); numero triplo 4-5-6, interamente dedicato al teatro, con 12 tavv. in b/n applicate nel t. (vedi foto). Legatura d'epoca in mezza pelle con titolo impresso al dorso, piatti marmorizzati. Annata completa del 1923, rilegata in un unico volume. Mancanza delle copertine originali.

Condizioni di conservazione

Esemplare complessivamente in buone condizioni con tracce d'uso; coperta con alcuni piccoli graffietti, minime marginali abrasioni ai piatti e al dorso; cerniera post. fessurata ma esemplare saldo e compatto. Interni buoni, lievemente ingialliti a causa del tipo di carta.

Non comune rivista letteraria - culturale edita nel periodo

tra le due guerre, che vide la partecipazione di numerosi intellettuali, scrittori e artisti italiani del periodo: Prezzolini, Raimondi, Cecchi, Linati, Levi, Marinetti ("La seconda lettura di F. T. Marinetti"), ecc. Anche un'interessante articolo di Gio Ponti intitolato "il Teatro di Appia, l'opera d'arte vivente". Per maggiori informazioni sul contenuto vedi foto.

Numeri completi, seppur mancanti delle copertine originali.

SETT64BIS.L22418 N