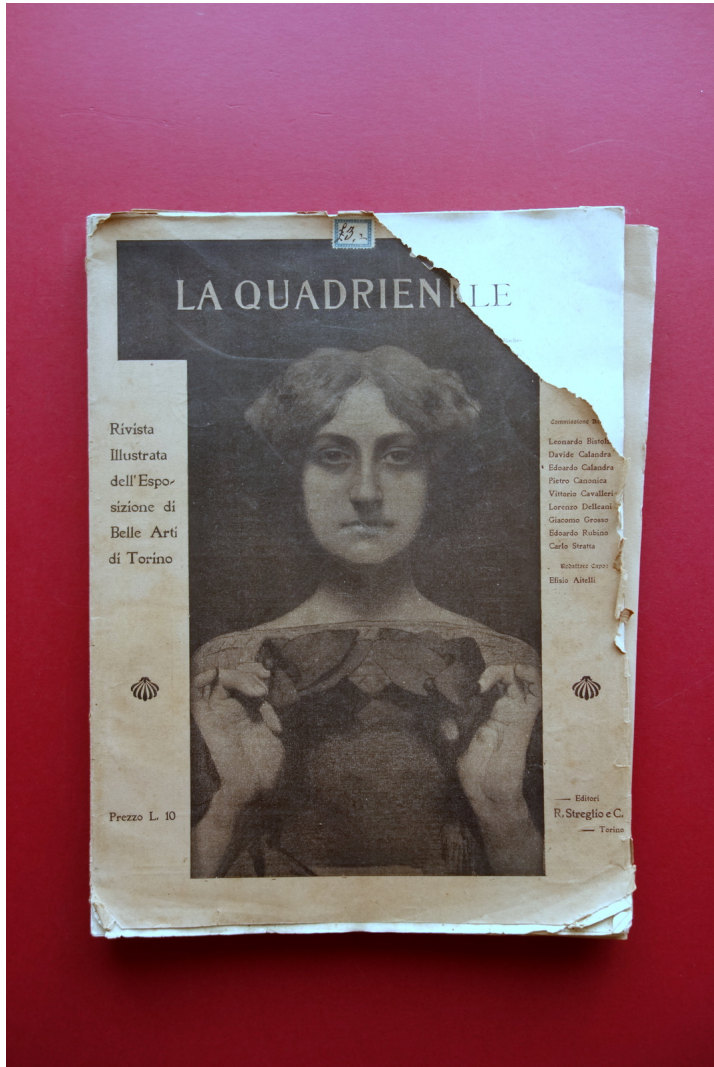


La Quadriennale 20 Numeri Torino 1902 Due Acqueforti Fontanesi Turchetti pp168





Rivista (20 numeri),

"La Quadriennale"

Rivista letteraria illustrata della Esposizione di Belle Arti

Numeri 1 - 20

Torino 1902

-

Presenza di due acqueforti originali: "Il fuoco dell'arte non fa bollire la pentola" di Celestino Turletti, e "Ranocchi" di Antonio Fontanesi (vedi foto)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 365,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Tip. Editrice Renzo Streglio e C., Torino 1902; cm 31x25; pp. 168 totali (esemplari autonomi con numerazione progressiva), con varie ill. in b/n nel t. e alcune tavole in b/n su cartoncino fuori t., tra le quali due originali (vedi foto e sotto); Cartoncino ed. ill. in b/n. 20 numeri di rivista inseriti entro un'unica legatura.

Condizioni di conservazione

Esemplare complessivamente in buone con tracce d'uso; cartoncino ed. sgualcito ai margini, con

alcuni piccoli strappetti e mancanze (all'angolo superiore della copertina mancanza di alcuni cm); dorso parzialmente fessurato con circoscritte mancanze alle cuffie, cuciture lievemente allentate. Leggero foxing prevalentemente agli interni. Tavole su cartoncino fuori testo sciolte, minimamente ingiallite (vedi foto).

20 numeri di rivista rilegati entro un unico volume, corredati da numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e da varie tavole su cartoncino fuori testo. Tra le tavole fuori testo figurano due acqueforti originali, una del Fontanesi e una del Turchetti, intitolate rispettivamente "Ranocchi" (Ideò ed incise) e "Il fuoco dell'arte non fa bollire la pentola" (dipinse ed incise). Per ulteriori informazioni vedi foto.

Le altre tavole presenti, tutte pregevoli, sono fototipie o eliotipie. Tra queste è compresa anche una riproduzione de "Il quarto stato" di Pellizza da Volpedo.

Il numero doppio 19-20 è monografico sul Fontanesi.

SETT134.L13352 N